



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SÉLECTION DES LAURÉATS DE LA XVIIÈ ÉDITION DU CONCOURS "FOTOGRAFARE IL PARCO"

Photos primées exposées au Fort de Bard (Val d'Aoste) du 26 mars au 25 avril 2023

Le jury du concours international "Fotografare il Parco", organisé par les Pars nationaux du Stelvio, du Grand Paradis, des Abruzzes, Latium et Molise et de la Vanoise, avec le patronage d'Alparc, de Federparchi et la participation du partenaire média La Rivista della Natura, s'est réuni il y a quelques jours.

Pour sa 16^e édition, le concours, dédié aux espaces protégés partenaires de l'initiative, a encore une fois suscité beaucoup d'intérêt parmi les passionnés de photographie, de paysages et de nature.

Ce sont en effet plus de 420 participants pour plus de 3100 photographies qui ont été présentées au concours.

La qualité des images proposées est à la hauteur de leur quantité. Les photographies sont souvent de très haute valeur esthétique, narrative ou descriptive et fixent dans l'instant la beauté et les particularités des parcs organisateurs.

Les trois grands gagnants sont très différents de par les sujets illustrés et leur approche photographique.

La première place a été attribuée à la photographie intitulée "Sopravvivenza" d'Emilio Ricci. L'image d'un chamois, accroupi et partiellement recouvert par la neige dans le blizzard, illustre les défis constants que doivent relever les animaux de montagne pour survivre. La deuxième place a été attribuée à "Velo di nuvole", une longue pose nocturne prise à Valsavarenche par Luca Nasigrosso, dans laquelle le lent mouvement des nuages recouvre d'un voile les reliefs montagneux. Classée troisième, la photographie "Tra inverno e primavera" d'Elisa Confortini, qui illustre, par un jour d'hiver brumeux dans la forêt encore dépouillée, l'ouverture des bourgeons et annonce le printemps.

Dans les catégories "Paysages" des différents espaces protégés, consécration de "Layer" réalisée à Forca d'Acero par Marco Pantanella (pour le Parc national des Abruzzes, Latium et Molise), l'"Ère glaciaire" du glacier du Grand Paradis de Jacopo Ursitti (Parc national du Grand Paradis), l'"Ortles" de Dario Fedele (Parc national du Stelvio) et la photo "Primordial" du lac du Mont Cenis de Marco Barone (Parc national de la Vanoise).

Les premiers prix par catégorie ont été attribués à "Discussione fra coniugi" de Maurizio Giovannini (catégorie "Faune du Parc"), à "Jurassic World" d'Andrea Belingheri (catégorie "Micromonde du Parc et détails naturels") et à la photographie "The loner" de Massimo Arcaro (catégorie "Monde végétal du Parc").

À la photographie "Una casa tra le stelle" de Roberto Bertero a été attribué le prix spécial "Interaction entre l'homme et l'environnement".

Media partner



Col patrocinio di





La qualité des photographies en compétition et, parfois, la difficulté de décider d'un classement ont amené le jury à distinguer huit autres images.

La photographie naturaliste est un outil important pour susciter l'empathie et la connaissance de la nature et de sa beauté. Toutefois la photographie doit être pratiquée dans le respect de cette même nature. Le dérangement potentiel de la faune ou des milieux naturels a donc également été pris en compte dans l'évaluation des photos primées par le jury.

La cérémonie de remise des prix aura lieu au Fort de Bard, en Val d'Aoste. L'exposition des photos primées et des photos sélectionnées se tiendra, quant à elle, aux écuries du Fort du 26 mars au 25 avril 2023. Une belle visibilité pour les photographes vainqueurs et les Parcs organisateurs dans un lieu visité par des milliers de personnes chaque année.

En outre, après la célébration l'année dernière du 100^e anniversaire des parcs nationaux du Grand Paradis et des Abruzzes, Latium et Molise, cette année marque le 60^e anniversaire du Parc national de la Vanoise, le premier parc national français à avoir été créé.

Pour la direction et le personnel de la Vanoise, "c'est une grande satisfaction de voir l'intérêt suscité par cette 16^e édition du concours et la très nombreuse participation des photographes, d'autant plus à l'occasion du 60^e anniversaire du Parc national de la Vanoise en 2023. Le haut niveau des photographies présentées contribue grandement à faire connaître les joyaux de notre Parc comme ceux des autres parcs nationaux partenaires. Ces photographes font partie de la grande famille de l'espace protégé et contribuent à célébrer de la meilleure façon possible cet anniversaire de la protection de la montagne et de la biodiversité".

Voici la liste complète des photographies lauréates :

Grands gagnants (toutes catégories confondues)

- 1^a *Sopravvivenza (Survie)* d'Emilio Ricci
- 2^a *Velo di nuvole. Valsavarenche (Voile de nuage. Valsavarenche)* de Luca Nasigrosso
- 3^a *Tra inverno e primavera (Entre l'hiver et le printemps)* d'Elisa Confortini

Catégorie A – Paysages du Parc

Parc national des Abruzzes, Latium et Molise :	<i>Layer. Forca d'Acero</i> de Marco Pantanella
Parc national du Grand Paradis :	<i>Era glaciale. Ghiacciaio del Gran Paradiso (Ère glaciaire. Glacier du Grand Paradis)</i> de Jacopo Ursitti
Parc national du Stelvio :	<i>Ortles</i> de Dario Fedele
Parc national de la Vanoise :	<i>Primordial. Lago del Moncenisio (Primordial. Lac du Mont Cenis)</i> de Marco Barone

Catégorie B – Faune sauvage du Parc

- 1^a *Discussioni fra coniugi (Discussions entre conjoints)* de Maurizio Giovannini
- 2^a *Sguardo al tramonto (Regarder le coucher du soleil)* de Massimo Arcaro
- 3^a *Cucù. Lepre alpina (Coucou. Lièvre variable)* de Denis Bertanzetti

Catégorie C – Micromonde du Parc et détails naturels

- 1^a *Jurassic world (Le monde jurassique)* d'Andrea Belingheri
- 2^a *L'escluso (L'exclus)* de Giuseppe Bonali
- 3^a *Nel mondo del gambero (Dans le monde de l'écrevisse)* de Iacopo Nerozzi

Media partner



Col patrocinio di





Catégorie D – Monde végétal du Parc

- 1^a *Il solitario (Le solitaire)* di Massimo Arcaro
2^a *Forca d'Acero (fourche d'érable)* di Paolo Pucci
3^a *Morning dew (Rosée du matin)* di Edwig Vanhassel

Pris spécial

- 1^a *Una casa tra le stelle (Une maison dans les étoiles)* di Roberto Bertero

Distinctions

Noite di tempesta. Lago Rosset. Parco Nazionale Gran Paradiso (Nuit de tempête. Lac Rosset. Parc national du Grand Paradis) de Luca Casale
Bramito (Brame) d'Emilio Ricci
All'ombra del Gran Nomenon. Parco Nazionale Gran Paradiso (À l'ombre du Grand Nomenom. Parc national du Grand Paradis) de Fabrizio Gottardi
Loving vincent de Lorenzo Shoubridge
Tramonto in Paradiso. Bivacco Leonessa. Parco Nazionale Gran Paradiso (Coucher de soleil au Paradis. Bivouac de Leonessa. Parc national du Grand Paradis) de Roberto Bertero
Foreste senili. Lampazzo/Cicerana. Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise (Forêts âgées. Lampazzo/Cicerana. Parc national des Abruzzes, Latium et Molise) de Riccardo Mattea
Onde. Lago di San Giacomo. Parco Nazionale dello Stelvio (Vagues. Lac San Giacomo. Parc national du Stelvio) de Giacomo Albo
Lo spirito del bosco (L'esprit du bois) d'Elisa Confortini

Vous pouvez regarder les photographies lauréates et distinguées sur www.fotografareilparco.it, www.pngp.it, www.parcoabruzzo.it et www.vanoise-parcnational.fr.

Bormio, Torino, Pescasseroli, Chambéry, 27 février 2023