



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ANNONCE DES GAGNANTS DE LA XV^E ÉDITION DU CONCOURS "FOTOGRAFARE IL PARCO"

***Le succès du concours est confirmé par les chiffres :
le seuil de 3 500 images participantes à la sélection 2021 est atteint***

La quinzième édition du concours international "Fotografare il Parco" (Photographier le Parc), organisé par les parcs nationaux du Stelvio, du Grand Paradis, des Abruzzes, Latium et Molise et de la Vanoise, avec le parrainage d'Alparc, Federparchi et le partenariat média de La Rivista della Natura, est close.

La large participation de passionnés de photographie et le haut niveau technique, artistique et naturaliste des images présentées ont confirmé le rôle important que "Fotografare il Parco" a pris dans le panorama des concours photographiques.

Les trois photographies gagnantes toutes catégories confondues sont tout à fait représentatives des différentes approches et des différentes "disciplines" de la photographie de nature.

L'image très évocatrice d'un bouquetin face à la force d'une tempête de neige par Stanislao Basileo s'est hissée à la première place ; en deuxième place on trouve la photo de Marco Antonini qui représente la "danse de la vie" d'un couple de demoiselles au moment délicat de la ponte. La troisième place est revenue au noir et blanc théâtral, sublimé par une palette de clairs-obscurs, de la photo de Véronique André qui montre les effets d'une chute de neige estivale sur les parois abruptes de la Dent Parrachée dans le massif de la Vanoise.

Les catégories dédiées aux différents espaces protégés voient leurs premières places attribuées à "Autunno sul Lago di Barrea" de Maurizio Trifilidis (pour le Parc national des Abruzzes, Latium et Molise), "Favola di una notte - Bivacco Leonessa" de Giacomo Baffetti (Parc national du Grand Paradis), "Dosegù al tramonto" de Matteo Berbenni (Parc national du Stelvio) et à la photo de Jacky Deleurence "Pointes des Glières - Pralognan-la-Vanoise" (Parc national de la Vanoise).

Aux premières places des autres catégories on trouve la "Civetta" de Mirko Zanetti pour *Faune sauvage du Parc*, "Trota fario mediterranea" de Fabrizio Moglia pour *Micro-monde du Parc et détails de la nature* et la photographe Claudia Giusti "Gocce e trame" pour *Monde végétal du Parc*.

Le prix spécial *Interaction entre l'homme et l'environnement* a été attribué à "Foliage nel Parco-Forca d'Acero", une composition très graphique dans laquelle la continuité d'une forêt automnale est interrompue par une sinueuse bande d'asphalte.

La quantité de prix décernés n'a pas suffi à récompenser de nombreuses autres photos remarquables. Le jury a donc décidé d'attribuer une mention spéciale à 11 autres images.

"Fotografare il Parco" a confirmé le niveau qualitatif des images du concours ainsi que la grande connaissance de la nature des participants. Leur provenance confirme également le succès du concours sur la scène internationale : on pourrait dire que "Fotografare il Parco" ne connaît pas de frontières, tout comme la beauté de la nature.

Media partner



Col patrocinio di





Quinze éditions de "Fotografare il Parco" pour cent ans de Parcs. En effet, cette année marque le centenaire de la création des premiers parcs nationaux italiens : Parc national du Grand Paradis et Parc national des Abruzzes, Latium et Molise.

Italo Cerise, président du Parc national du Grand Paradis commente : *"Nous félicitons les participants et les gagnants pour le haut niveau de qualité et la forte charge émotionnelle des images présentées. En cette année très importante pour nous, au cours de laquelle nous célébrons notre centenaire, nous sommes particulièrement ravis de retrouver, dans la photo gagnante toutes catégories, l'animal symbole de notre espace protégé, le bouquetin, avançant obstinément de toutes ses forces. Une métaphore parfaite de la ténacité avec laquelle cette espèce et le Parc lui-même ont affronté l'adversité et les défis pendant cent ans"*.

"La photographie s'affirme comme un formidable outil pour se rapprocher de la Nature, enregistrant en un clic, parmi des milliers que l'on peut faire aujourd'hui grâce au numérique, les merveilles du patrimoine naturel qu'en tant qu'institution, depuis cent ans maintenant, nous avons le devoir de protéger pour les générations futures – déclare le président du Parc national des Abruzzes, Latium et Molise, Giovanni Cannata –. Lorsque nous photographions, nous ne devons cependant jamais perdre de vue l'objectif principal : le respect de la nature dans laquelle nous évoluons, car il existe souvent des équilibres très fragiles que d'infimes perturbations peuvent détériorer. Félicitations aux gagnants et merci aux nombreux participants".

"Le centenaire des premiers parcs nationaux italiens est un anniversaire important pour nous tous – déclarent les porte-parole des Parcs nationaux du Stelvio et de la Vanoise, co-organisateurs du concours –. La remise des prix de la quinzième édition du concours sera l'occasion de fêter ensemble et de célébrer, grâce aux splendides images lauréates, la beauté d'un patrimoine environnemental d'intérêt collectif, que tous les espaces protégés, plus ou moins jeunes et sans frontières nationales, ont contribué et contribuent à préserver et valoriser."

Voici la liste complète des photographies gagnantes :

Gagnants absolus

- 1^e *Bufera* de Stanislao Basileo
- 2^e *Spawning - Calopteryx splendens* de Marco Antonini
- 3^e *Neige estivale – Dent Parrachée* de Véronique André

Categoria A – Paysages du Parc

- | | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise : | <i>Autunno sul Lago di Barrea</i> di Maurizio Trifilidis |
| Parco Nazionale Gran Paradiso : | <i>Favola di una notte – Bivacco Leonessa</i> de Giacomo Baffetti |
| Parco Nazionale dello Stelvio : | <i>Dosegù al tramonto</i> de Matteo Berbenni |
| Parc national de la Vanoise : | <i>Pointes des Glières – Pralognan-la-Vanoise</i> de Jacky Deleurence |

Categorie B – Faune sauvage du Parc

- 1^{er} *Civetta* de Mirko Zanetti
- 2^e *Spirit – Ghost of the tree* de Andrea Daina Palermo
- 3^e *Lepre variabile nella bufera* de Emilio Ricci

Media partner



Col patrocinio di





Categorie C – Micromonde du Parco et détails de la nature

- 1^{er} *Trota fario mediterranea* de Fabrizio Moglia
- 2^e *In salita* de Giuseppe Bonali
- 3^e *Scapigliatura – Acronicta alni* de Gabriele Saglibene

Categorie D – Monde végétal du Parco

- 1^{er} *Gocce e trame* de Claudia Giusti
- 2^e *Four trees* de Melchiorre Pizzitola
- 3^e *Tenerzze floreali* de Massimo Arcaro

Prix spécial

- 1^{er} *Foliage nel Parco - Forca d'Acero* de Alessandro Currò

Mentions spéciales

- Sparviero* de Melchiorre Pizzitola
- Il magico mondo dei folletti* de Melchiorre Pizzitola
- Le spoglie del re* de Gianluca Damiani
- Galaverna – Serra Traversa* de Marco Pantanella
- Stambecco, il re delle Alpi* de Christoph Platzer
- Sacrificio d'amore* de Elisa Confortini
- Valle di Gavia* de Luciano Antonio Cossi
- L'isola che c'è – Ceresole Reale* de Sergio Vittorio Rosa
- Luna chiama terra – Colle del Nivolet* de Luca Casale
- Celestial vision – Lago del Moncenisio* de Cristian Della Lucia
- La salita – Monte Palombo* de Francesco Rosato

Les photos gagnantes et avec mention spéciale sont visibles sur www.fotografareilparco.it/fr.

La date et le lieu de la remise des prix seront communiqués dans les prochaines semaines.

Bormio, Torino, Pescasseroli, Chambéry, le 23 février 2022

Media partner



Col patrocinio di

