



Communiqué

Announce des gagnants de la 14e édition du concours "Fotografare il Parco"

Plus de 3 300 images en compétition pour le concours en 2020

La quatorzième édition du concours international "Fotografare il Parco", organisée par les parcs nationaux du Stelvio, du Grand Paradis, des Abruzzes, Latium et Molise et de la Vanoise, avec le parrainage d'Alparc, Federparchi et le partenariat média de La Rivista della Natura, est close.

Le président du jury, Lello Piazza, a déclaré : *"En Italie, l'information se préoccupe peu de la Nature. Ce qui rend encore plus précieux ce concours, qui, parvenu à sa quatorzième édition, révèle au grand public la beauté des paysages, les comportements des animaux et les habits colorés de la végétation de trois parcs nationaux de notre pays : Abruzzes, Latium et Molise, Grand Paradis et Stelvio, avec le précieux ajout du Parc national de la Vanoise, de l'autre côté de la frontière"*.

Parmi les plus de 3 300 images participantes, le choix du jury a récompensé quelques photographies exceptionnelles aux première, deuxième et troisième places du classement général : la tendresse de deux jeunes hermines jouant avec une gentiane (Valter Pallaoro), la Nouvelle vague de la macrophotographie qui métamorphose une demoiselle en une œuvre d'abstraction géométrique (Giuseppe Bonali) et enfin la nature sauvage du paysage de la Valle del Gallo dans le Parc national du Stelvio (Luca Ronchi).

Parmi les autres lauréats figurent la rencontre nocturne entre un renard et un blaireau, premier de la catégorie "Faune sauvage du Parc", la photo impossible du grand paon de nuit – un papillon nocturne – premier de la catégorie "Micromonde du Parc et détails naturels", et la rare rencontre avec une saxifrage au pic de sa floraison, troisième dans la catégorie "Monde végétal du parc".

La valeur du parcours et son importance internationale ont été soulignées par Patrick Folliet, juré du Parc national de la Vanoise. *"Les montagnes, dit-il, sont extraordinaires pour leur beauté et le caractère unique de leurs paysages. Ce sont de grands écosystèmes où la nature et les animaux ne connaissent ni frontières ni bassins versants. Tous les êtres vivants alpins des plus hautes altitudes ont en commun des conditions de vie difficiles et partagent la nécessité de trouver des solutions aux défis auxquels ils sont confrontés. En outre, les parcs nationaux de montagne, d'un côté ou de l'autre des Alpes ainsi que dans les Apennins, sont unis par leur engagement pour la conservation de cette beauté et de cette richesse, et par le devoir de faire connaître la valeur de ce patrimoine au plus grand nombre. Pour cette raison, nous pensons qu'un concours photographique consacré aux parcs nationaux des montagnes doit avoir un visage international : c'est la conséquence logique de la continuité écologique et de la beauté de ce patrimoine exceptionnel, ainsi que de la passion que tous ceux qui travaillent dans les parcs ont pour lui"*.

"Fotografare il Parco" a confirmé le haut niveau de qualité des images en compétition. Les compétences techniques, compositionnelles et narratives des photographes participants s'accroissent d'année en année, de même que la connaissance approfondie des sujets photographiés.

Media partner



Col patrocinio di





La diversité géographique des participants renforce et confirme la place du concours dans le panorama des concours photographiques. Parmi les lauréats figurent des auteurs d'un bout à l'autre de l'Italie et de l'autre côté des Alpes : de Bolzano à Messine en passant par la France.

Voici la liste complète des photos gagnantes :

Vainqueurs absolus (toutes catégories confondues)

- 1 *Giocando si cresce* (En jouant tu grandis) de Valter Pallaoro
- 2 *Damigella* (Demoiselle) de Giuseppe Bonali
- 3 *Valle del Gallo, Parco national de Stelvio* de Luca Ronchi

Catégorie A - Paysage du Parc

Parc national des Abruzzes, du Latium et de Molise :

Lights and clouds (Lumières et nuages), *Lago Vivo* de Marco Antonini

Parco national du Gran Paradiso :

Luce dirompene (Lumière disruptive), *Bois de Clin* de Daniele Passoni

Parco national de Stelvio :

La finestra (La fenêtre), *Ghiacciaio dei Forni* de Chiara Marveggio

Parc national de la Vanoise :

Potamogeton, Lac Perrin Supérieur de Valter Joannas

Catégorie B - Faune sauvage du Parc

- 1 *Fighter* (Combattant) de Lorenzo Shoubridge
- 2 *Colazione in primavera* (Petit déjeuner printanier) de Gianluca Damiani
- 3 *Gli occhi della natura* (Les yeux de la nature) de Fabio Massimo Turri

Catégorie C – Micromonde du parc et détails naturels

- 1 *Night fligter* (Vol de nuit) de Lorenzo Shoubridge
- 2 *Il genio scaltro della bellezza* (L'astucieux génie de la beauté) de Massimo Arcaro
- 3 *Il direttore d'orchestra* (Le chef d'orchestre) de Simone Giachello

Catégorie D – Monde végétal du Parc

- 1 *White umbrella* (Parapluie blanc) de Marco Antonini
- 2 *Dente di cane* (Érythron dent-de-chien) de Matteo Riccardo Di Nicola
- 3 *Saxifraga florulenta Moretti* (Saxifrage à mille fleurs) de Vittorio Ricci

Prix spécial

Another world (Un autre monde), *Colle del Nivolet*, *Parco national du Gran Paradiso* de Fabrizio Micalizzi

Mentions spéciales du jury

Sporofiti (Sporophytes) de Giuseppe Bonali

Iced moon (Lune glacée), *Valsavarenche, Parco national du Gran Paradiso* de Fabrizio Gottardi

Il dono di plastica (Le don du plastique) de Roberto Melotti

Intrappolati (Piégés) de Giuseppe Bonali

Isola del Forcellone, Monte La Meta, Parc national des Abruzzes, du Latium et de Molise de Daniele De Rubeis

Media partner



Col patrocinio di





Les photos gagnantes et avec mention spéciale sont à découvrir sur www.fotografareilparco.it/fr.

Au cours des prochaines semaines, et en fonction de l'évolution de l'urgence sanitaire, les modalités et le lieu de la cérémonie de remise des prix, prévue pour l'été, seront établis.

Bormio, Torino, Pescasseroli, Chambéry, le 22 février 2021

Media partner



Col patrocinio di

