



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PALMARÈS DU CONCOURS "FOTOGRAFARE IL PARCO" (PHOTOGRAPHER LE PARC)

Plus de 400 participants au concours de photographie naturaliste organisé par les Parcs nationaux de Stelvio, Gran Paradiso, Abruzzo, Lazio e Molise et Vanoise

Les gagnants de la dixième édition du concours international "Fotografare il Parco" (Photographier le Parc), organisé par les Parcs nationaux du Stelvio, du Grand Paradis, des Abruzzes, Lazio e Molise et de la Vanoise, en collaboration avec Swarovski Optik Italia, ont été désignés.

Une fois encore, le concours a rencontré un vif succès et un grand nombre de photographes, tant amateurs que professionnels, lui ont manifesté leur intérêt. Plus de 400 participants ont ainsi présenté quelque 3200 œuvres en provenance d'Italie, de France et de divers pays européens.

Dans cette édition, le jury, composé de représentants des quatre espaces protégés, de professionnels de l'image et de photographes naturalistes, a à nouveau apprécié le haut niveau des photos en compétition, tant pour leur aspect documentaire que pour leur haute qualité technique et artistique.

Liste des photographies primées

Avec la photographie "Magia di luci" (Magie de lumières), le bolognais Paolo Taranto a obtenu la première place toute catégories confondues. Le jury a récompensé l'originalité de la photographie pour sa description de la nature, privilégiant les éléments graphiques des effluves lumineux nocturnes des lucioles.

Pietro Ruffini, de Tortona, s'est classé en deuxième position avec la photographie « Luce di scena » (Éclairage de scène), dans laquelle l'auteur a réalisé un portrait original de bouquetin en dessinant une lumière particulière.

Le troisième prix a été attribué à la photographie du paysage « Gran Nomenon » enveloppé par les nuages, réalisée par Daniele Passoni de Carugate.

Dans la catégorie "Les paysages du Parc" ont été primés : Giacomo Meneghello, pour son spectaculaire panoramique du "Tramonto invernale sulla Val Zebrù" (Couché de soleil hivernal en Val Zebrù – Parc national du Stelvio), Pietro Ruffini, pour avoir capté les formes étranges des «Nubi» (Nuages) d'altitude de Valsavarenche (Parc national du Grand Paradis), Matteo Senesi pour son image en noir et blanc du « Solitario » (Solitaire) arbre dans la neige du Mont Godi (Parc national des Abruzzes, Lazio e Molise) et Christian Simon qui a su restituer les couleurs du « Ciel d'orage en Maurienne » (Parc national de la Vanoise).

Pour la catégorie « Faune sauvage », la première place a été attribuée à la photo « Il fruttuoso volo del gipeto » (Le fructueux vol du gypaète) d'Alberto Bontacchio, présentant un gypaète transportant le crâne d'un chamois. À la deuxième place se trouve Alberto Olivero avec la photographie "White on white", décrivant un lièvre variable immergé dans la blancheur. La dynamique photo de la « Marmotta nella neve » (Marmotte dans la neige) d'Annamaria Pernstich s'est hissée à la troisième place.

con il patrocinio di



la sponsorizzazione di



Media partner





Dans la catégorie “Micromonde du Parc”, c’est Roberto Zuolo qui emporte le premier prix avec l’image « Rino », représentant un étrange scarabée rhinocéros. Le deuxième prix a été attribué à Lorenzo Shoubridge, pour la photo d’ « insolites » chenilles de papillon « *Stauropus fagi* ». Le troisième prix a été décerné à la photographie de Marco Bertolini « Atmosfere d’autunno » (Ambiances d’automne), représentant une salamandre et des champignons.

Le premier classé dans la catégorie “Monde végétal” est Claudio Godena avec « Solitudine » (Solitude) représentant la dernière graine restée sur une inflorescence. À la deuxième place on trouve Giuseppe Bonali avec une photo onirique de « Muschio comune » (Mousse). Les charmants jeux de lumière « Gli effetti di luce » de Matteo Pegoretti ont décroché la troisième place.

La catégorie “Digiscopie du Parc” a confirmé une nouvelle fois dans cette édition Andrea Roverselli avec « Il riposo del re » (Le repos du roi), une photographie du majestueux hibou grand-duc.

Enfin, ont été signalées six autres photographies émanant des photographes Luigi Remonti, Marco Colombo, Stefano Sandrini, Claudio Montuori, Marco Barone et Matteo Berbenni.

Les gagnants des différentes catégories ont été gratifiés des prix offerts par Swarovski Optik Italia (producteur leader de matériels haut de gamme pour l’observation de la nature et fournisseur exclusif de trois parcs italiens), par Canon (leader mondial dans le secteur de l’image), par Photogem (laboratoire photographique professionnel) et par Edinat (éditeur de « Natura », revue spécialisée dans le domaine nature et environnement et partenaire media de l’événement).

La cérémonie de remise des prix est prévue en fin printemps.

Toutes les photographies primées et signalées seront publiées sur le site officiel du concours au www.fotografareilparco.it

26 Mars 2015

Photos à usage de la presse: <http://www.pngp.it/media.htm>

con il patrocinio di



la sponsorizzazione di



Media partner

